



FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA :
82012721

LOCALIZACION

UPZ : Chicó Lago
BARRIO: Quinta Camacho
MANZANA : 27 **PREDIO :** 21
DIRECCION : Carrera 7 No. 71-21
PROPIETARIO :
AUTOR :
USO ACTUAL : IGLESIA
Nro. PISOS : 1
ESTADO DE CONSERVACION : BUENO

LOCALIDAD : Chapinero
CODIGO BARRIO : 8201
CHIP :
CODIGO CATASTRAL :
MATRICULA INMOBILIARIA :
AÑO DE CONSTRUCCION :

LOCALIZACION :



CRITERIOS DE CALIFICACION

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS

- VOLUMETRIA:** Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA:** Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TECNICAS CONSTRUCTIVAS:** Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS:** Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- DECORACION:** Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO:** Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA:** Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO:** Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.

FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :



PLANIMETRIA :

OTRAS FOTOGRAFIAS



FOTOGRAFIA ARCHIVO :

01/06/1997





FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA :
82012721

CATEGORIAS

- MONUMENTAL:** MONUMENTAL: Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional
- INTEGRAL:** CONSERVACION INTEGRAL: Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.
- TIPOLOGICA:** CONSERVACION TIPOLOGICA: Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.
- RESTITUCION** RESTITUCION: Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.

CRITERIOS DE VALORACION

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:

IGLESIA NUESTRA SEÑORA DEL PILAR

La iglesia se compone por una volumetría circular con cubiertas abovedadas que confluyen de manera centralizada en el tambor de la cúpula rebajada que cubre el presbiterio o zona del altar de celebración de la liturgia.

Se destacan la estructura en concreto armado que permite luces notables otorgando transparencia y visibilidad desde el perímetro hacia la zona central. Es especial el trabajo del ladrillo a manera de relieves dando texturas a la fachada, así como las celosías en concreto y grandes paños cubiertos con vitrales.

Dentro de esta tipología de arquitectura religiosa es un extraordinario ejemplo no solamente por sus características formales y su trabajo estructural sino también por el manejo innovador para su época, cerca de los años 60's, ya que su planta centralizada evidencia cambios en la celebración de la liturgia que se traducen en la disposición espacial.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS:

El inmueble se encuentra localizado en un sector con un alto contenido patrimonial.

Constituye un hito urbano dentro del sector y se mantiene como un núcleo de confluencia masiva de la feiglesia de la zona, confiriendole la vigencia de su uso un valor intangible adicional.

A pesar de la proximidad de los edificios vecinos, se mantiene su implantación aislada en una plaza y su carácter especial en razón sus calidades arquitectónicas.

Por los anteriores aspectos y por la singularidad de sus atributos tanto tipológicos como morfológicos el inmueble fue catalogado en la categoría de conservación integral.

CARACTERISTICAS AMBIENTALES:

FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO



ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL
VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :

OTROS :

Fuentes documentales

Base cartográfica: Departamento Administrativo de Catastro Distrital

Información Cartográfica: Departamento Administrativo de Planeación Distrital